

## **10 CLAVES PARA LA BIBLIOTECA ESCOLAR**

- 1. Piensa en la biblioteca como Centro de Recursos**
- 2. Acércate a la tarea de poner en marcha la biblioteca**
- 3. Elabora y planifica un Proyecto para la biblioteca**
- 4. Aspectos organizativos y de gestión**
- 5. Selecciona los fondos**
- 6. Planifica el trabajo para el tratamiento de la información y competencia digital**
- 7. Implica al alumnado en el funcionamiento de la biblioteca**
- 8. Abre la biblioteca al entorno**
- 9. Ten en cuenta la Atención a la diversidad: Una biblioteca para todos/todas**
- 10. Intégrate y participa en Redes de Bibliotecas**

## 1. Piensa en la biblioteca como Centro de Recursos.

Una biblioteca que esté concebida como un espacio educativo, dinámico y dotado de los recursos necesarios para responder a las necesidades de la sociedad actual. Una biblioteca que sirva para apoyar y mejorar el aprendizaje significativo, autónomo y permanente, para facilitar el acceso a la información y favorecer la igualdad de oportunidades.

- ANDREU, L. B. (2005). "**La nueva Biblioteca Escolar como centro de recursos para el aprendizaje**". Actas de las I Jornadas sobre Bibliotecas Escolares de Extremadura. Mérida: Junta de Extremadura, Consejería de Educación.

<http://www.doredin.mec.es/documentos/00920063000173.pdf>

En este documento se presenta una visión general de los aspectos esenciales de un Centro de Recursos para el Aprendizaje. Un espacio interdisciplinar concebido para favorecer la autonomía y la responsabilidad del alumnado en su aprendizaje, y facilitar la adquisición y desarrollo de las competencias necesarias para usar eficazmente todo tipo de información.

- CAMACHO, J. A. (2006). "**Biblioteca escolar: centro de documentación y recursos para...**". Actas de las II Jornadas sobre Bibliotecas Escolares de Extremadura. Mérida: Junta de Extremadura, Consejería de Educación.

<http://www.doredin.mec.es/documentos/00920073000083.pdf>

Un texto que contempla la biblioteca como un centro de información, documentación y recursos, que trabaja en red. Se ofrece una reflexión sobre las posibilidades de transformación y mejora del sistema educativo a partir de la biblioteca escolar integrada en el Proyecto Educativo de Centro. Finaliza afirmando que este modelo es el que mejor responde a las necesidades educativas para el siglo XXI.

- MARZAL, M. Á.; CUEVAS, A. y COLMENAREJO, M. J. (2005). "**La biblioteca escolar como centro de recursos para el aprendizaje (CRA)**". V Congreso Internacional Virtual de Educación (CIVE 2005).

<http://doteine.uc3m.es/docs/cuevascerverocive.pdf>

Aquí encontrarás, tras una reflexión sobre la presencia de las bibliotecas en la historia de los sistemas educativos, una propuesta de biblioteca escolar como Centro de Recursos para el Aprendizaje. Un espacio educativo, ayudado por las más avanzadas tecnologías, para trabajar con una metodología activa e interdisciplinar, y desarrollar la competencia "Tratamiento de la información y competencia digital".

## 2. Acércate a la tarea de poner en marcha la biblioteca.

**Una primera aproximación a la creación de una biblioteca escolar que centraliza todos los recursos y se organiza en función de las necesidades de aprendizaje, lectura, escritura, cultura y ocio de la comunidad educativa.**

- BARÓ, M. y otros. (2007). **“La biblioteca escolar”**. (Cuadernos del profesor, 3). Valladolid: Junta de Castilla y León. Consejería de Educación.

[http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/educacyl/images?locale=es\\_ES&textOnly=false&idMmedia=140644](http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/educacyl/images?locale=es_ES&textOnly=false&idMmedia=140644)

Un cuaderno en el que se presenta una breve pero completa visión de las actuaciones necesarias para la puesta en marcha de una biblioteca escolar. Los inicios, la organización, la gestión y los servicios. La biblioteca como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, impulsora del cambio educativo, abierta al entorno y en red. Se incluye selección bibliográfica.

- **“Biblioteca Escolar: recurso para aprender y enseñar”**. Madrid: Grupo SM.

<http://bibliotecas.grupo-sm.com/recursos/index.htm>

En este artículo se recomienda la creación de una biblioteca escolar a partir de un plan de trabajo que contemple, de forma coherente y ordenada, las tareas, tanto técnicas como pedagógicas, a abordar desde la misma. Para ello se propone una detallada y argumentada secuencia de actuaciones organizadas en cuatro etapas: Situación inicial, Reorganización, Desarrollo de programas y servicios, e Integración y uso.

- **“Doce pasos para poner en marcha la Biblioteca Escolar”**. (2007). Boletín “Libro Abierto” 28. Málaga: Junta de Andalucía. Delegación Provincial de la Consejería de Educación.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/bibliotecaescolar/images/MisPdf/boletines/libroa28-abr07.pdf>

Un documento en el que se presentan, de forma esquemática, sencilla y clara, los aspectos básicos de la biblioteca escolar: la biblioteca que queremos, los espacios, el equipamiento y la señalización, la colección, el expurgo, la organización y gestión, el proceso técnico, la política de préstamos y la presentación a la comunidad educativa.

### 3. Elabora y planifica un Proyecto para la biblioteca.

La planificación de la biblioteca que queremos debe contemplarse en un proyecto ajustado a nuestras posibilidades, viable y realista, cuyo desarrollo debemos afrontar de forma participativa.

- ILLESCAS, M.J. **“Elaborar un proyecto para la biblioteca del centro”**. Este texto es una adaptación del capítulo dedicado a la elaboración de un Plan o Proyecto de Biblioteca Escolar del *“Curso multimedia de Bibliotecas Escolares”*. Madrid: MEC, 1998. [CD-ROM].

En este artículo de la sección [DOCUMENTOS](#) se presenta una propuesta, amplia y detallada, para la elaboración de un proyecto de biblioteca escolar. Tras una breve introducción, refiere el procedimiento para planificar el cambio, tanto en los aspectos técnicos como pedagógicos. Finalmente, nos presenta un modelo de trabajo que contempla la identificación de las tareas que hay que afrontar, la organización del trabajo y la revisión de los resultados.

- CAMACHO, J.A. (2004). **“Guía para la elaboración de un proyecto de biblioteca escolar. Un viaje largo, difícil, pero apasionante”**. Madrid: Educación y Biblioteca, 139, p. 55-64.  
<http://www.fundaciongsr.org/documentos/6722.pdf>

Un pequeño y clarificador documento en el que se contemplan los aspectos fundamentales a tener en cuenta en el antes, durante y después de la elaboración de proyecto para la biblioteca escolar. Se incluyen, en tablas y anexos, los instrumentos para la recogida de información y el debate necesario para que el proceso sea participativo y el proyecto resulte realista, compartido y asumido por la comunidad educativa.

- **“Elaboración de planes anuales de trabajo de la BE/CREA”**. Junta de Andalucía. Consejería de Educación. Delegación Provincial de Málaga.  
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/bibliotecaescolar/images/MisPdf/organizacionygestion/PlanesAnuales.pdf>

Con este documento se pretende la elaboración de planes anuales de trabajo adaptados al grado de desarrollo y uso de la biblioteca escolar. Se ofrece información sobre los programas que pueden llevarse a cabo desde la biblioteca para acercarnos a la BE/CREA. Para finalizar, se sugiere una de estructura del plan de trabajo, instrumentos de apoyo para la elaboración y una batería de indicadores para su evaluación.

#### 4. Aspectos organizativos y de gestión.

La organización y gestión de la biblioteca son aspectos determinantes para que ésta resulte un espacio con identidad propia, amplio y luminoso, cómodo, de fácil accesibilidad, visibilidad y funcionalidad, en el que se pueda trabajar con eficacia y eficiencia.

- YÁGUEZ, E. (2006). **“Guía práctica para el desarrollo y dinamización de la Biblioteca Escolar en Secundaria”**. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. Secretaría General de Educación. Centro de Investigación y Documentación Educativa.  
<http://www.mepsyd.es/cide/espanol/publicaciones/colecciones/investigacion/col173/col173pc.pdf>

Un extenso documento en el que, tras concretar el modelo de biblioteca, se trata la organización de espacios, la colección y el tratamiento técnico, la difusión, y los servicios. Con información sobre medios audiovisuales, formación de usuarios, lectura, dinamización cultural y la colaboración con la biblioteca pública. Se complementa con una relación de recursos de cine y música, y otras informaciones de interés.

- BONILLA, C.J. (2003). **“Biblioteca Escolar: gestión automatizada y recursos tecnológicos”**. Materiales para el Servicio de la Biblioteca Escolar, 5. Málaga: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia. Delegación Provincial. Centro del Profesorado de Ronda.  
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/bibliotecaescolar/images/MisPdf/monograficos/mon05%20abies.pdf>

Un texto para ayudar a la consecución de un modelo de biblioteca escolar eficaz al servicio de la Comunidad Educativa. Contiene una serie de herramientas y recursos que serán de gran utilidad en las tareas de automatización de las bibliotecas.

- **“Cómo organizar una biblioteca escolar: aspectos técnicos y pedagógicos”**. (2000). Pamplona: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura. Blitz. Ratón de bibliotecas. Serie Azul, 2.  
[http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/pdf/blitz2\\_cas.pdf](http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/pdf/blitz2_cas.pdf)

En este trabajo se abordan, de manera sencilla, los aspectos técnicos para la organización de una biblioteca escolar. Fondos y expurgo; registro y sellado; espacio, organización de materiales y señalización. Catalogación, tesauros y descriptores. Préstamo; horario y personal responsable. Servicios y actividades; formación de usuarios; y trabajo en red.

## 5. Selecciona los fondos.

Una tarea fundamental para que la biblioteca disponga de fondos, en todo tipo de soportes y formatos, adaptados a las necesidades de la comunidad educativa. Éstos constituirán una colección equilibrada, actualizada y organizada para la formación, la información y el ocio.

- **“Los fondos”**. Junta de Andalucía. Consejería de Educación. Delegación Provincial de Málaga.  
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/bibliotecaescolar/images/MisPdf/organizacionygestion/ORyG10Fondos.pdf>

Conseguir un fondo seleccionado con criterios que respondan a las necesidades reales de los usuarios, centralizado, equilibrado y de libre acceso, es la pretensión de este artículo. No faltan orientaciones, en él, para conseguirlo, y una abundante batería de recursos Web donde seleccionarlos.

- **“Los fondos de la biblioteca escolar y los planes de lectura del centro”** (2005). Pamplona: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación. Negociado de Diseño y Desarrollo Curricular. Blitz. Serie Azul, 5.  
<http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/pdf/fondos.pdf>

Este folleto orienta sobre los fondos, tanto informativos como de ficción, que debe tener una biblioteca para cubrir las necesidades de aprendizaje en todas las áreas. Incluye informaciones sobre los tipos de documentos y criterios para que el fondo esté equilibrado y actualizado. Se indican obras de referencia básicas, una amplia relación de editoriales con algunas de sus colecciones, y recursos en línea.

## 6. Planifica el trabajo para el tratamiento de la información y competencia digital

**En la sociedad de la información, la biblioteca cobra una nueva dimensión. Tiene que asumir, de forma destacada, un nuevo papel en el desarrollo de la competencia “Tratamiento de la información y competencia digital”.**

- BENITO, F. (2008). **“Desarrollo de la alfabetización informacional en la educación obligatoria”**.

En este artículo de la sección [DOCUMENTOS](#) el autor hace una reflexión autocrítica sobre las dificultades y carencias formativas que provoca una realidad escolar alejada de las demandas de la actual sociedad de la información. Ofrece una serie de documentos básicos para tomar conciencia de la necesidad de superar esta situación. Finalmente, tras una serie de premisas para orientar la tarea del docente, propone un modelo de planificación de un programa para el desarrollo de la competencia en el manejo de la información.

- DURBAN, G. (2007). **“Articulación de programas en educación en información desde la biblioteca escolar: aprender a investigar e informarse”**. García, J. (dir). “La articulación de los recursos en el funcionamiento de la biblioteca escolar”. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. Secretaría General Técnica, p. 133-158. Curso UNED en Ávila, verano 2007.

<http://www.bibliotecaescolar.info/documents/durbanavila.pdf>

Este artículo comienza estableciendo el marco conceptual basado en las necesidades generadas por la cultura digital y ligadas al currículo y a la práctica docente. A continuación propone un modelo de desarrollo de la competencia en información que puede aplicarse a todo el centro a través de un proyecto coordinado desde la biblioteca. Contiene orientaciones para el diseño del proyecto, centrado en tres ámbitos de la información: búsqueda y recuperación, análisis y tratamiento, y aplicación y comunicación.

- PIQUIN, R. (2009). **“Proyectos documentales integrados: en qué consisten y fases de elaboración”**. Centro de Profesorado “Luisa Revuelta” Córdoba.

[http://www.cepazahar.org/primaria/IMG/pdf/articulo\\_rosa\\_piquin.pdf](http://www.cepazahar.org/primaria/IMG/pdf/articulo_rosa_piquin.pdf)

En este documento se propone trabajar desde la biblioteca con proyectos documentales integrados dentro del marco general de la práctica educativa de cualquier área, sin descontextualizar el trabajo cotidiano propio de la cultura escolar. Se trata de una forma diferente de aprender, más dinámica, activa y participativa, y altamente significativa para el alumnado, que pone el acento en las competencias lectoras, el tratamiento de la información y la interdisciplinariedad. Incluye la dirección web de algunos de los proyectos realizados.

## 7. Implica al alumnado en el funcionamiento de la biblioteca.

La participación del alumnado en la organización y gestión de la biblioteca aumenta su motivación, refuerza su formación como usuario y se siente sujeto activo de la escuela.

- **Guía de la Biblioteca Escolar “Miralvalle”**. CEIP Miralvalle. Plasencia.  
[http://centros1.pntic.mec.es/cp.miralvalle/paginas/biblioteca/nuestra/guia\\_be.pdf](http://centros1.pntic.mec.es/cp.miralvalle/paginas/biblioteca/nuestra/guia_be.pdf)

Esta guía ofrece una completa descripción de los servicios que presta la biblioteca a la comunidad educativa, en general, y al alumnado en particular. La biblioteca “Miralvalle” se configura como un lugar de encuentro para aprender, descubrir, entretenerse, y un espacio colaborativo donde el alumnado participa en las tareas de gestión y en las actividades.

- **“Integrar el Comité de la Biblioteca Escolar”** Secretaría de Educación Pública. México.  
<http://lectura.dgme.sep.gob.mx/documentos/CAP.3.pdf>

En el Programa Nacional de Lectura de México, dentro del “Manual: Seis acciones para el Fortalecimiento de la Biblioteca Escolar”, se propone un modelo de gestión cooperativa para la biblioteca. En él participa toda la comunidad educativa a partir del Comité de la Biblioteca Escolar. Se especifica quién lo constituye, cómo se forma, cómo se nombran las comisiones y cuáles son sus funciones.

- **“Guías para axudantes da Biblioteca”**. Bibliotecas Escolares de Galicia.  
<http://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog/?q=node/228>

El ayudante de la biblioteca, es una forma de integrar al alumnado en la gestión y dinamización de la biblioteca escolar. El objetivo es avanzar en su formación como usuarios, favorecer su participación y permitir que la biblioteca escolar cuente con equipos de colaboradores. Contiene dos guías de colegios de infantil y primaria.

## 8. Abre la biblioteca al entorno.

Es importante que la biblioteca escolar sea un espacio abierto, participativo y de colaboración con el entorno. Las relaciones con las familias, con otras bibliotecas, con asociaciones, etc. favorecen el intercambio de nuevas experiencias e ideas, a la vez que enriquecen la vida cultural y social de la comunidad educativa.

- MAÑÀ, T. y BARÓ, M. (2005). “**La Colaboración de bibliotecas públicas y bibliotecas escolares. ¿Relación, cooperación o integración?**” .Madrid: Revista de Educación. Nº monográfico, p. 325-337.

[http://www.oei.es/fomentolectura/colaboracion\\_bibliotecas\\_publicas\\_escolares.pdf](http://www.oei.es/fomentolectura/colaboracion_bibliotecas_publicas_escolares.pdf)

En el artículo se exponen las posibles líneas de colaboración entre ambas bibliotecas. En primer lugar, se muestran algunas de las prácticas habituales de colaboración entre bibliotecas públicas y escolares, como visitas guiadas o formación de usuarios, entre otras. Posteriormente se presentan tres ámbitos de cooperación: recursos, servicios y actividades. Finalmente, se propone una colaboración más efectiva partiendo de las experiencias de países de nuestro entorno.

- **Experiencias de colaboración entre la biblioteca pública y la biblioteca escolar.** 23ª Feria Internacional del Libro, Liber 2005.

[http://travesia.mcu.es/bpublica\\_bescolar.asp](http://travesia.mcu.es/bpublica_bescolar.asp)

En el marco de Liber 2005 se celebró una mesa redonda en la que participaron responsables de educación, de bibliotecas públicas del estado y de bibliotecas escolares de España, Grecia y Portugal. En el documento se incluyen las experiencias presentadas en el acto y se pone especial énfasis en la creación de redes de bibliotecas escolares y en la colaboración con las bibliotecas públicas.

- CORONAS, M. (2003). “**Nos encontramos leyendo**”. IX Simposio sobre **Literatura Infantil y Lectura. “Leer en casa. Espacio privado. Espacios públicos**”. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Madrid, 27, 28 y 29 de noviembre de 2003.

En este artículo de la sección [DOCUMENTOS](#) el autor analiza la situación del binomio “familia-lectura” y lo hace a través de una detallada exposición de las fortalezas, amenazas, debilidades y oportunidades que condicionan a las familias, a la escuela y, sobre todo, a la biblioteca escolar. Finalmente refiere con detalle las iniciativas puestas en funcionamiento desde la biblioteca de su centro: préstamos a padres y madres, boletín informativo a la familia, guía de la biblioteca, charlas y tertulias, etc.

## 9. Ten en cuenta la Atención a la diversidad: Una biblioteca para todos/todas.

**En los centros de enseñanza hay alumnas y alumnos con algún tipo de dificultad personal, familiar o socioeconómica. Es necesario que la biblioteca, en todos sus aspectos, también esté pensada para ellas y ellos.**

- **CASTÁN, G. y BREZMES, M. (2006). “Las Funciones pedagógicas y sociales de la biblioteca escolar. Reflexiones desde la experiencia del IES “Fray Luis de León” de Salamanca.** Libro Abierto, 23. Málaga: Junta de Andalucía. Delegación Provincial de la Consejería de Educación.  
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/bibliotecaescolar/images/MisPdf/boletines/libroa23-feb06.pdf>

Se describe una experiencia en la que la organización y estructura de la biblioteca responde a un modelo que considera que la biblioteca tiene como funciones principales la de transmitir los conocimientos que se consideran fundamentales, extender la cultura entendida en sentido muy amplio, abierto y plural, y corregir las desigualdades de origen y adquiridas que presenta el alumnado. Se expone el “Proyecto de Mediación para la Prevención de la Exclusión Social” desarrollado desde la biblioteca escolar.

- **Centro Concertado de Educación Especial. Padre Apolinar. Santander**

[http://www.isftic.mepsyd.es/w3/recursos2/bibliotecas/bibliotecas\\_2/centrospremiados2006/padre\\_apolinar.pdf](http://www.isftic.mepsyd.es/w3/recursos2/bibliotecas/bibliotecas_2/centrospremiados2006/padre_apolinar.pdf)

En este documento se especifican las características de un centro para alumnado, de entre 4 y 21 años, que requieren adaptaciones muy significativas. A continuación se describe la creación de la biblioteca en el año 2003, la adaptación de espacios, mobiliario y recursos, y la participación activa del alumnado desde sus inicios. Desde la biblioteca, convertida en un espacio de recursos, se abordan los aspectos fundamentales del desarrollo social, físico y afectivo del alumnado. Ésta experiencia ha sido premiada en el año 2006 por el Ministerio de Educación y Ciencia. P.203-209.

## 10. Intégrate y participa en Redes de Bibliotecas

Las redes de bibliotecas escolares potencian el intercambio de experiencias, recursos e ideas, y favorecen la difusión de la información, las tareas técnicas, los trabajos cooperativos, la innovación y la actualización.

- NOVOA, C. (2007). “**Bibliotecas Escolares de Galicia: tejiendo redes de colaboración a favor de la educación**”. Madrid: Educación y Bibliotecas, n. 161, p. 93-97.  
<http://www.fundaciongsr.org/documentos/8269.pdf>

Se expone el camino recorrido por las bibliotecas escolares gallegas en su adaptación al nuevo modelo de centro de recursos. Refiere las iniciativas y actuaciones desarrolladas en los últimos años, siempre con la vista puesta en las posibilidades que aportan las redes a la mejora de las bibliotecas. Actualmente, la red de bibliotecas es una realidad que, basada en las herramientas de la web 2.0, ofrece gran cantidad de servicios tanto a las bibliotecas como a los usuarios.

- **Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura.** Junta de Extremadura. Consejería de Educación.  
[http://bibliotecasescolares.educarex.es/index.php?option=com\\_content&task=view&id=35](http://bibliotecasescolares.educarex.es/index.php?option=com_content&task=view&id=35)

Creada al amparo de la orden 25 de Abril del 2007, la Red de Bibliotecas Escolares promueve y regula la incorporación a la misma de los centros educativos públicos. Pretende establecer mecanismos de cooperación y comunicación entre aquellos centros comprometidos en la mejora de la calidad de la educación que imparten a partir de la utilización de la biblioteca escolar.

- **Red Profesional de Lectura y Biblioteca Escolar. Málaga.**  
<http://www.cepaxarquia.org/aula/course/view.php?id=37>

La Red profesional de bibliotecas escolares de Málaga comienza su andadura en el curso escolar 2004/2005. Con posterioridad amplía su ámbito a la lectura y escritura, al aprobarse en el año 2007 el Plan de Lectura y de Bibliotecas Escolares de Andalucía. La REDLYB, que cuenta con un modelo de trabajo definido, abundantes documentos e información, y siete líneas de trabajo, es un referente para conocer las diversas posibilidades que aporta el trabajo en Red.