

## DE LA BIBLIOTECA A LA MEDIATECA

### CEIP N-I de Pràctiques. Barcelona <sup>1</sup>

*Comisión de Biblioteca*



Con esta oportunidad que nos ofrece el Ministerio de Educación y Ciencia quisiéramos compartir, con toda la comunidad educativa, la experiencia en el desarrollo del proyecto de biblioteca escolar de nuestro centro.

En primer lugar, presentaremos el centro educativo, a continuación un breve resumen de la evolución del proyecto y, finalmente, destacaremos los aspectos más relevantes de nuestra experiencia <sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> CEIP N-I de Pràctiques de Barcelona.  
Email: [ceip-nlpractiques@centres.xtec.net](mailto:ceip-nlpractiques@centres.xtec.net)  
Web: [www.xtec.net/centres/a8002061](http://www.xtec.net/centres/a8002061)

<sup>2</sup> Sobre nuestra experiencia se puede consultar también el siguiente artículo: “Una biblioteca premiada: El CEIP N-I de Pràctiques impulsa la millora i la dinamització de la biblioteca”. En: *Barcelona educació*. Núm. 48 (setembre 2005), pág. 8-9.  
[www.bcn.es/imeb/revista/revistes/revista48.pdf](http://www.bcn.es/imeb/revista/revistes/revista48.pdf)

## I. PRESENTACIÓN DEL CENTRO

El centro, de titularidad pública, fue creado el año 1974. Pertenece actualmente a los Servicios Territoriales de Barcelona-ciudad, del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

En el centro se imparte el segundo ciclo de educación infantil (3-6 años) y la educación primaria obligatoria (6-12 años). Mantenemos, además, una estrecha relación con el instituto de educación secundaria obligatoria, IES Emperador Carlos, que garantiza la continuidad y la coherencia en la línea pedagógica, gracias a una coordinación sistemática de los profesionales que integran los dos centros. El número total del alumnado es de 451, agrupados en 20 unidades. El claustro del profesorado está integrado por un total de 27 profesoras y profesores.

En general, el alumnado pertenece a una clase sociocultural media. Se trata de familias que valoran el hecho educativo, capaces de motivar y colaborar en el crecimiento personal de sus hijos e hijas.

Señalaremos que, en los últimos cursos escolares, el centro se ha tenido que enfrentar al reto de integrar a un gran número de alumnado extranjero (un 25%), procedente básicamente de países sudamericanos, pero también de la China, Armenia, Siria y las Filipinas. Este proceso se ha realizado armónicamente gracias al conjunto de la comunidad educativa, alumnado, padres, madres y profesorado.



El centro, como núcleo de la comunidad educativa, participa en todos aquellos proyectos y experiencias que impulsan las Instituciones que forman parte del entorno inmediato: Ayuntamiento, Departament d'Educació, asociaciones de padres y madres del alumnado y movimientos de renovación pedagógica, entre otros, con la finalidad de enriquecer las experiencias de la enseñanza y del aprendizaje.

A continuación enumeramos algunos de los proyectos que actualmente estamos llevando a cabo y que definen nuestra filosofía educativa:

*“Compartint escola amb la gent gran”*

*(Compartiendo escuela con personas de la tercera edad)*

Relacionado con el área de conocimiento del medio social, consiste en la realización de talleres de diferentes temáticas. Se fomenta la interacción del alumnado con personas jubiladas, que ejercen de agentes educativos de un grupo reducido de niños y niñas, junto con un maestro o una maestra responsable.

*“Projecte de ciències 3-6*

*(Proyecto de ciencias 3-6)*

A través de la manipulación, el alumnado de párvulos sienta las bases del método científico: formulan hipótesis, experimentan con los objetos y finalmente son capaces de comprobar la validez, o no, de la hipótesis.

*“Projecte multicultural: Salvant obstacles”*

*(Proyecto multicultural: Salvando obstáculos)*

Elaborado como respuesta a la entrada masiva de alumnado inmigrante, ejerce como eje transversal de aquellas actividades que tienen como objetivo el conocimiento de otras culturas, incluida la nuestra.

*“Projecte de coordinació primària-secundària: EXIT”*

*(Proyecto de coordinación primaria-secundaria: EXIT)*

Tiene como finalidad garantizar la coordinación del ciclo superior con el primer ciclo de la enseñanza secundaria.

Todos estos proyectos se basan en una metodología común que prioriza el aprendizaje de procedimientos sobre la memorización de conceptos y valora la actividad propia del alumno o de la alumna, impulsa la capacidad de contrastar información y separar lo que es esencial de lo que es accesorio, potencia el espíritu crítico, el contraste de opiniones, el dialogo y la búsqueda de alternativa, considera el error como un paso necesario en el aprendizaje que permite avanzar en la elaboración de conceptos y en la consecución de objetivos, da importancia al aprendizaje de todas aquellas actitudes y valores esenciales para la convivencia en sociedad: el respeto, la tolerancia y la solidaridad, permite elaborar la noción de identidad personal, favoreciendo la autoestima, el autocontrol, la autonomía, la responsabilidad y el equilibrio emocional.

En definitiva, sienta las bases de una cultura general amplia que permite aprender durante toda la vida y adaptarse a los numerosos cambios tecnológicos y sociales.

## 2. RESUMEN DEL PROYECTO

La biblioteca ha funcionado desde la creación del centro, el curso 2001-2002, pero a raíz de una iniciativa del AMPA –*Plan de impulso para la Biblioteca de la escuela CEIP N-I de Pratiques*– que el Consejo Escolar hizo suya, se constituyó una comisión de trabajo (*comisión de biblioteca*) formada por padres, madres y profesorado con el objetivo de mejorar, desde todos los aspectos, la biblioteca.



Como continuación del plan de impulso inicial, la comisión decidió elaborar un proyecto y participar por primera vez en la convocatoria del Concurso Nacional de proyectos de ideas para la mejora e innovación de las bibliotecas de los centros escolares organizado por el Ministerio de Educación y Ciencia. En aquella ocasión no tuvimos suerte.

Como continuación del plan de impulso inicial, la comisión decidió elaborar un proyecto y participar por primera vez en la convocatoria del Concurso Nacional de proyectos de ideas para la mejora e innovación de las bibliotecas de los centros escolares organizado por el Ministerio de Educación y Ciencia. En aquella ocasión no tuvimos suerte.

La *comisión de biblioteca*, acostumbrada a trabajar con una realidad presupuestaria difícil, lejos de desanimarse, decidió continuar su trabajo aportando soluciones imaginativas a la falta de presupuesto. En el fondo, la verdadera oportunidad del proyecto podía ser el interés y la disponibilidad de familias y profesorado, así como la capacidad de ir adaptando el proyecto a la realidad existente en cada momento. De manera que, si no se disponía de un presupuesto para renovar sillas y mesas, se activaría un plan para limpiar y repintar de colores las partes metálicas de las mismas y para cada necesidad se habilitaría una solución alternativa a la disponibilidad económica.

La siguiente convocatoria del mencionado Concurso Nacional, el curso 2004-2005, nos animó a volver a intentarlo y en esta ocasión hubo mejor suerte y nuestro esfuerzo se vio recompensado. La dotación económica del premio nos ha permitido avanzar con mucha rapidez en la consecución de nuestros objetivos.

Los fundamentos sobre los que se sustenta el proyecto son, a grandes rasgos, los siguientes:

- Apoyar el proyecto curricular del centro.
- Fomentar el gusto por la lectura.
- Formar en la búsqueda y en el uso de la información.
- Habituarse a los alumnos a la utilización de las bibliotecas con finalidad recreativa y de educación permanente.

En lo referente al aspecto metodológico del proyecto, se han aplicado las técnicas de la planificación estratégica, que nos han permitido examinar y aprender de experiencias similares y, sobre todo, poner orden a nuestras ideas y ganas de trabajar.

El primer paso fue analizar nuestro entorno, interno y externo, para determinar cuáles serían nuestros puntos fuertes y débiles; cuáles nuestras complicidades y oportunidades. En segundo lugar, se determinaron las líneas estratégicas a seguir, con sus objetivos y acciones necesarias para su consecución, siempre en relación con la realidad interna del centro y con su entorno sociocultural.

A continuación, se enumeran las 8 líneas estratégicas sobre las que se decidió desarrollar el proyecto, con una breve descripción, sin entrar en el detalle de objetivos ni acciones concretas:

1. Fondo documental. Tener un fondo documental adecuado y actualizado.
2. Equipamiento. Disponer de unas instalaciones y equipamientos apropiados a sus funciones.
3. Recursos humanos. Disponer de personal cualificado.
4. Horario. Habilitar un horario amplio de apertura.
5. Usuarios. Ofrecer sus servicios al alumnado y profesorado.
6. Gestión. Centralizada y automatizada.
7. Formación. Planificar la formación de las personas usuarias.
8. Recursos económicos. Disponer de un presupuesto propio y suficiente.



Cabe mencionar que de entre todos los objetivos propuestos se seleccionaron algunos que, a nuestro entender, eran factores clave de éxito y que, aunque ya estaban incluidos en las diferentes líneas estratégicas, merecían un desarrollo más amplio: la automatización, la formación en el uso de la información, la dinamización y las políticas de colaboración.

Para finalizar el proyecto se desarrolló la temporalización, con una propuesta de calendario a seguir, se aproximó un plan presupuestario, se determinaron los sistemas de evaluación y seguimiento del proyecto y nos permitimos imaginar un escenario de futuro para nuestra Biblioteca.

### **3. ASPECTOS RELEVANTES**

En este apartado y desde la perspectiva que nos ofrece unos meses de intenso trabajo, destacaremos los aspectos que se han demostrado relevantes en el desarrollo del proyecto, dejando de lado aquellos más teóricos que, fácilmente, se pueden consultar y encontrar en manuales y bibliografía diversa.

Pensamos que estos aspectos, a pesar de que forman parte de una experiencia concreta con los condicionantes específicos de la realidad en que se ha desarrollado, pueden resultar también muy interesantes para otros centros.

#### **3.1. Participación de toda la comunidad escolar**

Indudablemente, los destinatarios de todos los esfuerzos que realiza la comunidad escolar son los niños y las niñas de la escuela. Este interés común permite que tanto el claustro del profesorado como el conjunto de los padres y las madres del alumnado pueda compartir y trabajar en proyectos de interés común. En este caso, la actitud receptiva del profesorado y la participación de los padres y las madres ha sido determinante para el éxito del proyecto.

Desde el momento en que el AMPA presentó al Consejo Escolar el plan de impulso para la Biblioteca hasta al momento actual, la colaboración se ha concretado de diversas formas:

- Aportación de libros nuevos que, con motivo de festividades como el día de Sant Jordi –día del libro–, realizan las familias.
- Recogida de fondos con la organización de “rastrillos” y otras actividades, en el marco de la fiesta de final de curso.
- Adecuación y pintura de los espacios de la biblioteca.
- Redacción del proyecto. Han colaborado con el profesorado de la *comisión de biblioteca* varias personas, miembros del AMPA, con conocimientos profesionales:
  - un diseñador y una diseñadora gráfica que se encargaron de dar un formato en concreto al proyecto
  - una ilustradora que colaboró en el dibujo de la mascota
  - una bibliotecaria que asesoró en aquellos aspectos técnicos
  - un arquitecto que dibujó los planos
  - colaboraciones varias
- Trabajo voluntario puntual. Desde el forrado de libros hasta cualquier tipo de colaboración que sea solicitada.

Si bien los horarios laborales y las diversas realidades familiares no permiten que muchos padres y madres tengan una participación activa en la vida escolar, se ha demostrado que muchos, siempre que pueden, se prestan gustosos para colaboraciones puntuales.



También se ha dado una participación activa al alumnado de la escuela, adaptando cada encargo a las posibilidades del grupo. El alumnado del ciclo superior ayuda a forrar libros en el tiempo libre del mediodía. En las clases se ha creado el cargo de bibliotecario que tiene unas atribuciones concretas en la biblioteca del aula y a su vez será el enlace con la biblioteca general de la escuela, entre otras.

La participación de toda la comunidad escolar, que ha sentido el proyecto como suyo desde su inicio, ha creado un sentimiento mágico que nos ha permitido avanzar.

### 3.2. La imagen de la Biblioteca, un instrumento de comunicación

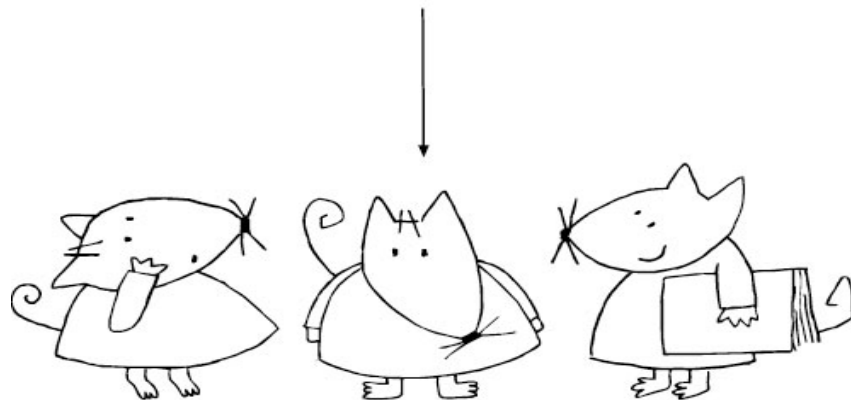
La comunicación en la gestión de la biblioteca tiene que ser entendida como un valor estratégico que facilitará la consecución de sus objetivos; se pretende vencer la desconfianza y desconocimiento de la biblioteca y motivar a la participación; en definitiva, hacernos visibles y tener una imagen que nos represente y nos acerque a toda la comunidad escolar. La comunicación tiene que ser fluida y transparente, que motive actitudes de credibilidad y confianza.

Es absolutamente necesario conocer a las personas usuarias a las cuales irán destinadas las acciones de comunicación para obtener un máximo de eficacia así como determinar la forma en que se llevará a cabo. Desde el buen conocimiento que tenemos de la realidad de nuestra escuela se ha elaborado un proyecto gráfico que recoge el perfil, las necesidades y expectativas del grupo.

La imagen escogida (logotipo) consigue plenamente todos los objetivos propuestos, consigue una identificación fácil de la imagen con el concepto de biblioteca-mediateca.

- Jugar con la dualidad conceptual de la palabra ratón: como ratón de biblioteca y ratón de ordenador.
- Es una imagen de trazo limpio y fresco que permite el movimiento y por tanto su uso en diversos contextos de la vida del centro en los que la biblioteca esté presente.
- Se puede usar en todo el material relacionado con ella, desde un punto de lectura hasta el membrete de carta.

Diferentes adaptaciones de mascota



No podemos olvidar que la imagen de la biblioteca va más allá del proyecto gráfico y depende, también, de otros factores que merecen especial atención, como la actitud del personal, los servicios, las instalaciones y, en general, todas aquellas zonas de acceso público.

La comunicación se debe entender de una forma integral, que utilice todas las capacidades de comunicación humana y materiales de la biblioteca.

### **3.3. Políticas de colaboración**

La biblioteca escolar no está aislada. Forma parte de un sistema educativo y de un sistema bibliotecario, además de estar ubicada en un entorno geográfico con diversos agentes con los cuales se puede plantear algún tipo de colaboración, puntual o permanente, con el objetivo de compartir recursos y trabajar conjuntamente con grupos y entidades que se dedican a la selección de materiales, promoción de la lectura y a la formación en el uso de la información.

Después de un análisis exhaustivo del entorno, tanto a escala local, regional, nacional como internacional, se adjunta una propuesta de colaboración con tres tipos de agentes: la biblioteca pública, el Centro de recursos pedagógicos y algunos grupos y entidades.

#### **– Biblioteca pública**

La biblioteca escolar y la pública coinciden, principalmente, en un grupo de usuarios –la población escolar– y en buena parte de sus funciones, la informativa, la pedagógica y la de ocio, por ello es importante que sus actividades no sean contradictorias sino complementarias.

La biblioteca pública más próxima a nuestra escuela es la biblioteca *Vapor Vell*, que al ser biblioteca de distrito tiene definidas unas funciones claras de interrelación y de soporte con el entorno. Nuestro objetivo es conseguir una colaboración basada principalmente en el préstamo de material, asesoramiento técnico, formación de personas usuarias, ayuda en la selección de fondos, colaboración en dinamización de la biblioteca, entre otros.

### – Centro de recursos pedagógicos

Los Centros de recursos pedagógicos de los distritos de Barcelona nacen, como fruto de un convenio entre el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya y el Ayuntamiento de Barcelona, para dar soporte a las necesidades de formación permanente del profesorado y la gestión de los recursos de los centros de enseñanza no universitaria de la ciudad.

Entre los objetivos del CRP del distrito de Sants-Montjuïc, destacamos dos muy relacionados con este proyecto: estimular el hábito de lectura y potenciar el uso de las bibliotecas de los centros educativos.

Esta colaboración ya se ha concretado en un plan de formación para el profesorado y diversas actividades de dinamización de la biblioteca.

### – Grupos y entidades diversas

Valoramos muy positivamente la colaboración y participación activa de entidades con las cuales podamos compartir nuestras inquietudes, ya sean desde el ámbito local y/o internacional –Sección de bibliotecas escolares de la IFLA<sup>2</sup> (School Libraries and Resource Centres Section), sección de trabajo formada por profesionales de ámbito internacional–, o sean plataformas virtuales como Bescolar List<sup>3</sup>, lista de distribución, de participación abierta, distribuida por RedIRIS.



Aunque el objetivo ideal de integrarse en los grupos y entidades sea la participación activa, si la realidad no nos permite atender correctamente este propósito, pensamos que el simple hecho de formar parte de estos colectivos nos facilita el estar al día de actividades, propuestas y novedades diversas.

<sup>2</sup> IFLA: [www.ifla.org/VII/s11/index.htm](http://www.ifla.org/VII/s11/index.htm)

<sup>3</sup> Bescolar List: [leo.worldonline.es/bescolar/sobre\\_bescolar.htm](http://leo.worldonline.es/bescolar/sobre_bescolar.htm)

### 3.4. Evaluación

El seguimiento es fundamental en cualquier planificación ya que permite detectar a tiempo desviaciones, como respuestas no esperadas a determinadas acciones, estrategias inadecuadas u objetivos no relevantes, que sin una aplicación inmediata de medidas correctoras podrían hacer fracasar el plan.

Como sea que la evaluación se hace basándose en datos y hechos, lo primero es aprovechar las posibilidades de recogida de datos de que dispone la biblioteca, las facilitadas por el propio programa informático de gestión, como número de préstamos, número de documentos ingresados y otros, y los procedentes de las memorias de actividades.

No obstante, el análisis cuantitativo no es suficiente ya que solo ofrece un aspecto de la situación, por lo que es necesario contar con una información más viva, dinámica y complementaria que nos permita hacer un análisis cualitativo. En este aspecto, es fundamental el “feedback” (*retroalimentación*) con nuestros usuarios, no solamente en la evaluación final sino como procedimiento de evaluación permanente. Estar atentos a los comentarios del profesorado y alumnado, así como la colocación de un buzón para recoger las sugerencias, que nos va a permitir gestionar la participación de los usuarios en la posible mejora de los servicios.

## 4. RESULTADOS

Esta visión general de nuestra experiencia no estaría completa si no mencionáramos los logros que hemos conseguido.

En este punto, se hace necesario remarcar que las actuales políticas educativas han iniciado diversas actuaciones para fomentar el desarrollo de las bibliotecas escolares, se han sumado a los esfuerzos de la comunidad escolar de la escuela N-I de Pràctiques.

Esta confluencia de esfuerzos ha permitido llegar a la situación actual, sumando esfuerzos de manera complementaria. En nuestro caso, se ha concretado de la siguiente manera:

- La Administración central, a través del Ministerio de Educación y Ciencia, con la convocatoria de estas ayudas nos ha permitido te-

- ner disponibilidad económica para desarrollar las líneas estratégicas con un fuerte contenido material; el fondo documental y el equipamiento, entre otras.
- La Administración autonómica, a través del Departament d'Educació, ha iniciado este curso escolar el programa "Punte-du"<sup>4</sup> que proporciona orientación técnica para la organización y dinamización de la biblioteca escolar.

En líneas generales la situación actual es la siguiente:

1. Se ha mejorado e incrementado el fondo documental, integrando documentos en todos los soportes; poniendo especial atención al aumento de libros de conocimientos y de referencia, de material no impreso –juegos educativos y táctiles–, materiales para la formación e integración del alumnado extranjero y para alumnado con necesidades educativas especiales.
2. Se ha adecuado el espacio y se ha renovado totalmente el mobiliario, habilitando una zona de lectura informal. Se está trabajando en la señalización para facilitar la localización de los documentos así como en la ambientación para conseguir un clima apropiado. Se ha creado la infraestructura necesaria para la conexión a Internet y se ha dotado a la biblioteca con un ordenador servidor y seis ordenadores de consulta en red totalmente equipados.
3. Se ha creado también la figura de la persona responsable de la biblioteca. Nuestro objetivo es poder tener una persona dedicada a tiempo parcial en la biblioteca. La comisión de trabajo de biblioteca sigue trabajando y se estudia la posibilidad de contar con una ayuda externa.
4. Se han formalizado, en buena medida, las acciones previstas en la política de colaboración.
5. Se han llevado a cabo diversos actos de dinamización, tanto para el alumnado como para las familias. Talleres específicos, charlas, libro-forums, etc.
6. Se ha editado un "punto de libro" y se está preparando la figura de la mascota (logotipo) en tres dimensiones, para convertirla en un referente para los niños y las niñas, especialmente para el alumnado de educación infantil y ciclo inicial de primaria.

---

<sup>4</sup> Puntedu: [www.xtec.es/innovacio/#t1](http://www.xtec.es/innovacio/#t1)

7. Se está preparando un acto de inauguración de la biblioteca ya que, hasta este momento, la presencia de operarios ultimando las instalaciones y los trabajos de organización no ha permitido todavía su uso.



Somos conscientes de que todavía quedan muchos objetivos para conseguir; de hecho, el calendario que se había previsto en la planificación ya preveía la ejecución del proyecto en más de un curso escolar. Además, aunque en la primera fase del proyecto se había intentado analizar y prever todas las interferencias que se podían producir, siempre aparecen imprevistos que ponen a prueba la capacidad de adaptación del proyecto: retrasos en la infraestructura, dificultades informáticas, incidencias en la dedicación temporal y otros. En cada caso, conviene adaptar las prioridades, de manera que se pueda aprovechar al máximo la coyuntura.

A partir de ahora, nuestros esfuerzos se centrarán en:

- Avanzar en la gestión centralizada y automatizada. En el momento en que se disponga del programa de automatización e-Pègam, previsto en el marco del programa “Puntedu” para la automatización de las bibliotecas escolares catalanas, se iniciará la gestión automatizada y se integrarán al catálogo general los fondos depositados en las bibliotecas de ciclo.
- Diseñar un horario amplio de apertura.
- Extender los servicios al colectivo docente.

En definitiva, conseguir que la biblioteca sea un recurso para el desarrollo del proyecto curricular, o en palabras de Jaume Centelles<sup>5</sup> –que compagina la docencia directa en la etapa de educación infantil con funciones de bibliotecario escolar–, conseguir que la biblioteca sea el corazón de la escuela.

---

<sup>5</sup> Jaume Centelles. *La Biblioteca, el cor de l'escola*. Barcelona: Rosa Sensat, 2005. Premio Rosa Sensat de pedagogia 2004.

## 5. CONCLUSIÓN

Hasta ahora las bibliotecas escolares en los centros educativos han devenido en servicios pasivos de soporte a la tarea docente. Actualmente nos planteamos un nuevo modelo que pueda satisfacer las necesidades reales de las personas usuarias y que les ayude y facilite el acceso y la organización de la información.

También es cierto que las bibliotecas escolares se encuentran en una situación precaria, como era el caso de la nuestra, y que los colectivos implicados están realizando un gran esfuerzo para mejorarlas. Administraciones públicas, bibliotecarios, profesorado así como padres y madres del alumnado son plenamente conscientes del valor de la biblioteca escolar como instrumento de formación para afrontar la vida en la sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento e impulsar activamente proyectos de biblioteca escolar.

De lo que se trata, en definitiva, es de optimizar y rentabilizar recursos humanos y económicos, pero ¿con qué fin? El niño o niña que mira un libro integra, al mismo tiempo, unos valores, desarrolla su imaginación y entra en el mundo de una cultura que hace de la lectura y la escritura uno de sus pilares fundamentales. Este mismo libro, independientemente del origen social permite el desarrollo de las mismas capacidades intelectuales. Así pues, llegar a ser un “buen lector o lectora” permite tener las mismas oportunidades, lima las diferencias y propicia, por tanto, la integración y la cohesión social. Del mismo modo, que la formación en la búsqueda y uso de la información con ayuda de la tecnología nos permitirá reducir “la brecha digital” que amenaza con ser un nuevo elemento de fractura y discriminación social.

Queremos hacer nuestro el lema del documento de trabajo <sup>6</sup> que el MEC propone como herramienta de diálogo para mejorar el conjunto de las políticas educativas, incluidas las acciones destinadas a fomentar las bibliotecas escolares:

***Una educación de calidad para todos y entre todos.***

---

<sup>6</sup> Una educación de calidad para todos y entre todos. Propuesta para debate. MEC, 2004.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

Creemos que no es objeto de esta colaboración dar una extensa lista de bibliografía y recursos electrónicos diversos, puesto que se ha tratado, ante todo, de ofrecer los aspectos prácticos de la experiencia. Por ello, citaremos únicamente dos textos de organismos internacionales que nos ayudan a entender la importancia de las bibliotecas escolares a escala mundial.

The IFLA/UNESCO School Library Guidelines 2002  
[www.ifla.org/VII/s11/pubs/sguideo2.pdf](http://www.ifla.org/VII/s11/pubs/sguideo2.pdf)

MANIFIESTO de la biblioteca escolar (UNESCO/IFLA)  
[www.ifla.org/VII/s11/pubs/mani-s.htm](http://www.ifla.org/VII/s11/pubs/mani-s.htm)  
[www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/school\\_manifesto\\_es.html](http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/school_manifesto_es.html)